

PROGRAMMA - PROGRAMME

Si prega di scrivere a macchina o a caratteri di stampa! ♪ Prière de remplir à la machine ou en caractères d'imprimerie!
♪ Please fill in typewritten or in printer-letters! ♪ Bitte mit Schreibmaschine oder Druckschrift!

PRIMA PROVA ELIMINATORIA

First round ♪ Première épreuve ♪ Erster Durchgang

D.SCARLATTI.....

F.CHOPIN.....

SECONDA PROVA ELIMINATORIA

Second round ♪ Deuxième épreuve ♪ Zweiter Wahldurchgang

W.A.MOZART.....

L.vanBEETHOVEN.....

* A. CASAGRANDE "I Segni dello Zodiaco"

PROVA SEMIFINALE

Semifinal round ♪ Épreuve demi-finale ♪ Semifinal-Prüfung

F.SCHUBERT.....

J.BRAHMS.....

R.SCHUMANN.....

AUTORE MODERNO.....

Modern composer - Auteur moderne - Modern author

TITOLO DELL'OPERA (dopo il 1950).....

Piece after 1950 - Oeuvre postérieure à 1950 - Werke nach 1950

COMPOSTA NEL DURATA.....

Composed - Composée - Komponiert Duration - Durée- Dauer

PROVA FINALE

Final round ♪ Épreuve finale ♪ Finalprüfung

PROVA DI MUSICA DA CAMERA: J.BRAHMS.....

* Nome e Cognome del Partner di propria scelta:.....
Name and Surname of own external partner

PROVA CON ORCHESTRA:

- W.A. Mozart, *Concerto in re min.* K 466
- W.A. Mozart, *Concerto in Si bem. magg.* K595
- L. van Beethoven, *Concerto in Do magg.* op. 15
- L. van Beethoven, *Concerto in do min.* op. 37
- L. van Beethoven, *Concerto in Sol magg.* op. 58
- R. Schumann, *Concerto in la min.* op. 54
- F. Chopin, *Concerto in mi min.* op. 11
- F. Chopin, *Concerto in fa min.* op. 21

DATA - DATE

FIRMA - SIGNATURE

*opzione a scelta, free choice; au choix; freie Wahl;