

## REGOLAMENTO

### AMMISSIONE AL CONCORSO - ISCRIZIONE - FORMALITA' DI CARATTERE GENERALE

1. Il Concorso Pianistico Internazionale Alessandro Casagrande si svolge a Terni presso l'Auditorium del Comune di Terni (Teatro Sergio Secci) dal **26 maggio al 6 giugno 2010**.

2. Possono partecipare al Concorso pianisti di ogni nazionalità, regolarmente iscritti, **nati tra il 1° gennaio 1980 ed il 31 dicembre 1994**.

3. L'iscrizione si effettua **inderogabilmente entro il 1° marzo 2010**, inviando entro il suddetto termine, l'apposito modulo, compilato in ogni sua parte, **in modo chiaro e leggibile**, e debitamente firmato, secondo le due seguenti modalità **entrambe obbligatorie**:

- tramite posta elettronica, con modulo scaricabile dal sito **www.concorsocasagrande.org** da inviare al seguente indirizzo: **fondazionecasagrande@gmail.com**;
- copia cartacea da inviare alla Segreteria del **CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE ALESSANDRO CASAGRANDE Via I Maggio, 65 - 05100 TERNI (Italia)**.

**Farà fede, per l'invio dell'iscrizione tramite posta elettronica, la data di trasmissione della mail; per l'invio in copia cartacea, il timbro postale.**

**La domanda deve essere corredata dai seguenti documenti:**

- documento ufficiale comprovante età e nazionalità;
- due fotografie recenti in bianco e nero ;
- documento comprovante l'avvenuto pagamento di **€80,00** quale tassa di iscrizione;

**Il pagamento della tassa di iscrizione può essere effettuato :**

tramite bonifico bancario presso CARIT sede di Terni – **FONDAZIONE ALESSANDRO E ADRIANA CASAGRANDE – c/c n. 27206/30 ABI 06380 CAB 14400 CIN Y**; ( per bonifici internazionali – **IBAN: IT 88 Y063 8014 4000 0003 0027 206 BIC: TERNIT3T**).

**Solo per i pianisti residenti nei Paesi dell'Est e con documentati impedimenti burocratici, la tassa di iscrizione potrà essere versata al loro arrivo a Terni.**

**La tassa di iscrizione non verrà rimborsata in alcun caso.**

Nel modulo di iscrizione deve essere indicato il programma prescelto per le quattro prove **con la durata esatta di ogni singolo pezzo**. Coloro che, a iscrizione avvenuta, non intendano più partecipare al Concorso, **sono pregati di avvertire tempestivamente la Segreteria del Concorso**.

4. L'iscrizione al Concorso Pianistico Internazionale *Alessandro Casagrande* comporta l'implicita accettazione di tutte le norme del presente regolamento e delle decisioni della Giuria che sono inappellabili, pena l'esclusione dal Concorso stesso. **In caso di reclami e contestazioni avrà valore il solo testo italiano.**

5. I candidati devono presentarsi per l'appello il **26 maggio 2010 alle ore 9.00** presso l'Auditorium del Comune di Terni (Teatro Sergio Secci) muniti di un documento di identità pena l'esclusione dal

Concorso e **n.1 copia di tutti gli spartiti del loro programma nell'edizione da essi usata.** In caso di ritardo, causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore e purché non sia già terminata la prima prova eliminatoria, i candidati potranno, a giudizio insindacabile della giuria, essere ammessi a sostenere la prova stessa. In tal caso essi occuperanno l'ultimo posto nell'ordine di esecuzione, stabilito secondo il seguente art. 6, e tale posto manterranno anche nelle prove successive qualora siano ammessi a parteciparvi.

**6.** L'ordine di esecuzione dei candidati è determinato tramite sorteggio che avverrà dopo l'appello alla presenza dei candidati stessi e sarà rispettato nelle prime tre prove. Nella prova finale l'ordine potrà subire modifiche per motivi di organizzazione del programma.

**7.** I candidati che, per qualsiasi motivo, si trovano a prendere parte al Concorso, regolarmente convocati, senza possedere tutti i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono immediatamente ogni diritto relativo al Concorso e a qualsiasi risarcimento.

**8.** I candidati partecipanti al Concorso, **devono essere reperibili per tutta la durata della competizione.**

**9.** Tutti i candidati avranno a loro disposizione alcuni pianoforti per lo studio a partire dal **26 maggio 2010, negli orari stabiliti dalla Segreteria .**

**10.** Ai candidati ammessi alla seconda prova e per tutto il tempo che resteranno in gara verrà offerto dalla Fondazione Alessandro e Adriana Casagrande, l'alloggio, in camera doppia o tripla, con trattamento di mezza pensione (**la richiesta della camera singola comporta il pagamento di un supplemento a carico del candidato stesso**).

**11.** A partire dalla seconda prova eliminatoria, il candidato dovrà scegliere con quale dei due pianoforti in uso per la competizione continuerà ad eseguire ogni singola successiva prova. Tale scelta sarà definitiva e inderogabile per tutta la permanenza in gara del candidato.

## **PROVE**

**12.** Il Concorso Pianistico Internazionale *Alessandro Casagrande* comprende quattro prove: due eliminatorie, una semifinale e una finale. La finale comprenderà due prove: una di musica da camera e una con orchestra. Tutte le prove sono aperte al pubblico.

**13.** Tutti i brani eseguiti devono essere editi. I candidati **devono suonare a memoria (tranne la prova finale di musica da camera).**

**14.** La Giuria può interrompere l'esecuzione dei candidati nel corso di ogni prova così come può riascoltare i concorrenti qualora lo ritenga opportuno.

**15.** Eventuali variazioni del programma musicale devono pervenire alla Segreteria **entro e non oltre il 1° aprile 2010 inviando una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [fondazionecasagrande@gmail.com](mailto:fondazionecasagrande@gmail.com).**

**16.** I vincitori **devono** partecipare **gratuitamente** al concerto pubblico del giorno **6 giugno 2010** eseguendo **i brani stabiliti dalla Giuria.** Ai vincitori si richiede inoltre di garantire la loro reperibilità a tutte le associazioni presenti nel bando e di rendere compatibili i loro impegni artistici con i concerti premio.

## GIURIA - NORME PER LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI

**17.** La Giuria del Concorso è formata da eminenti musicisti di varie nazionalità. I membri della Giuria sono designati dal Direttore Artistico con nomine ufficializzate dal Consiglio di Gestione della Fondazione. Possono assistere ai lavori della Giuria i rappresentanti della Presidenza del Consiglio dei Ministri ed altri osservatori invitati dal Consiglio di Gestione. Collabora a tutte le operazioni della Giuria un segretario.

**18.** La partecipazione ai lavori della Giuria presuppone l'accettazione del regolamento del Concorso. I membri della Giuria che abbiano rapporti di parentela o didattici privati in atto o effettuati nei 2 anni precedenti l'inizio delle prove saranno esclusi dalla Commissione. **I componenti della Giuria debbono astenersi dal partecipare alla discussione e dalla votazione in caso di rapporti didattici pubblici in atto o intercorsi nei due anni precedenti l'inizio del Concorso.** All'atto dell'insediamento, ciascun componente della Commissione rilascia una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti, in relazione a quanto sopra stabilito (Gazzetta Ufficiale suppl. 20/1/95, n. 16, art. 15/2c). Qualora un membro della Giuria non possa, per qualsiasi ragione, assistere integralmente allo svolgimento della prova di un candidato, deve astenersi dal votare per tutti i candidati della prova stessa.

**19.** Le valutazioni dei candidati si svolgono secondo le seguenti modalità: il numero dei concorrenti ammessi alla seconda prova sarà stabilito dalla Giuria in base al numero dei candidati presenti all'appello (ex art. 5 del Regolamento del Concorso) in una percentuale approssimativa del 50%. Il numero dei concorrenti da ammettere alle prove successive alla seconda viene stabilito dalla Giuria. Sono ammessi alla prova finale 3 concorrenti.

Tutti i passaggi tra una prova e l'altra, ad eccezione della prova finale, avvengono mediante semplice dichiarazione di ammissibilità da parte della maggioranza dei membri della Giuria presenti e votanti..

Al termine di ogni prova si forma una graduatoria di merito stabilita in base al punteggio aritmetico ottenuto dalla somma del numero dei voti di ammissibilità espresso per ciascun candidato da ogni membro della Giuria.

Per la prova finale è adottata la seguente modalità: ciascun membro della Giuria esprime la sua personale graduatoria relativamente al primo, secondo e terzo premio da assegnare, mediante la numerazione di 1, 2 e 3 (1°, 2° e 3° premio): risulterà primo premio il candidato che avrà ottenuto il punteggio aritmetico più basso. La Giuria, vista la graduatoria finale, stabilisce, con maggioranza di 2/3 se assegnare il primo e gli altri premi. Possono essere attribuiti ex aequo (escluso il 1° Premio) in base all'esito delle votazioni.

**20.** Tutte le decisioni della Giuria sono insindacabili e verbalizzate dal Segretario responsabile della Giuria.

**21.** I diritti di ogni esibizione, registrazione o ripresa del Concorso sono proprietà della Fondazione Alessandro e Adriana Casagrande; eventuali incisioni discografiche, trasmissioni radiofoniche o televisive delle esecuzioni non danno diritto ad alcun compenso agli esecutori.