



## **PIANISTI NELL'ARENA: AL VIA IL CONCORSO "CASAGRANDE" 2019**

*Entra nel vivo la 31<sup>a</sup> edizione dello storico premio internazionale, che nel suo albo d'oro annovera vere e proprie icone della musica.*

*Sono in corso le registrazioni online (scadenza 31 ottobre 2018), le preselezioni saranno a novembre, le prove finali a Terni dal 19 al 25 maggio 2019.*

*Una prestigiosa giuria internazionale selezionerà e incoronerà i nuovi talenti del pianoforte: per loro un montepremi di 35mila euro e un tour di concerti.*

**Entra nel vivo la 31<sup>a</sup> edizione del Concorso pianistico internazionale "Alessandro Casagrande" di Terni.** Intitolata al pianista e compositore ternano, nato nel 1922 e prematuramente scomparso a soli 42 anni, la storica competizione in passato ha laureato giovanissimi talenti oggi ai vertici del concertismo come Ivo Pogorelich, Alexander Lonquich, Boris Petrushansky, Roberto Prosseda, Giuseppe Andaloro, Herbert Schuch, e molte altre icone internazionali della musica.

La nuova edizione è stata **presentata allo Spazio Fazioli di Milano il 4 ottobre 2018 da Elena Benucci**, Presidente della Fondazione Casagrande, e dal direttore artistico **Carlo Guaitoli**, emiliano di Carpi, acclamato pianista, tra i vincitori dell'edizione 1994.

**Sono in corso le registrazioni online, aperte fino al 31 ottobre 2018. A novembre** – per la prima volta nella storia del concorso – ci sarà una **preselezione** basata sui video e sui curricula inviati dai candidati entro ottobre. In questa fase la giuria sarà formata da tre affermati pianisti, docenti all'**Istituto Superiore di Studi Musicali "Giulio Briccialdi"** di Terni: oltre allo stesso Guaitoli, **Angelo Pepicelli** e **Mariangela Vacatello**.

**Al massimo 28 candidati potranno accedere alle fasi finali dal vivo** che si svolgeranno **dal 19 al 25 maggio 2019 al Teatro Sergio Secci di Terni**. Il verdetto sarà emesso da una giuria internazionale dopo tre prove per pianoforte solo e una finale con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Il **bando** si trova sul **sito internet** del Concorso, che è stato **completamente rinnovato**: [www.concorsocasagrande.org](http://www.concorsocasagrande.org).

WWW.CONCORSOCASAGRANDE.ORG

UFFICIO STAMPA: Alice Bertolini +39 335 615 8183 [bertolini.ufficiostampa@gmail.com](mailto:bertolini.ufficiostampa@gmail.com)



**La prestigiosa giuria internazionale** che avrà il compito di selezionare e laureare i nuovi talenti del pianoforte è composta da sette autorevoli concertisti e didatti. Il Presidente sarà l'americano **Julian Martin**, professore alla Juilliard School di New York e in passato vincitore di prestigiosi concorsi internazionali (Montevideo, "Ravel-Casadesus" oggi Cleveland, "Bachauer", "Kapell"). Con lui al tavolo: il francese **Christian Debrus**, concertista dalla fitta agenda internazionale, fondatore e presidente del Festival di Vigan; la georgiana **Manana Doijashvili**, a lungo rettore del Conservatorio Statale di Tbilisi, con un ricco palmarès di premi e riconoscimenti (tra i quali "Enescu", "Smetana", "Russian Performing Art Fund Prize"); **Carlo Guaitoli**, tra i più brillanti concertisti italiani e tra i laureati del "Casagrande" di cui oggi è direttore artistico, vincitore di prestigiosi premi al "Busoni", "Rubinstein", "Tokyo IMCJ"; il russo **Alexey Lebedev**, interprete tra i più acclamati della nuova generazione, con vittorie a concorsi internazionali quali "Maria Canals", "Iturbi", "Busoni"; il grande virtuoso italiano **Andrea Lucchesini**, in passato vincitore del "Ciani", oggi Accademico di Santa Cecilia, Professore alla Scuola di Musica di Fiesole, direttore artistico dell'Accademia Filarmonica Romana; l'inglese **Graham Scott**, vincitore del Concorso di Jaen, oggi direttore della Scuola pianistica del Royal Northern College of Music, direttore artistico del RNCM Mottram International Piano Competition.

**Il montepremi è di grande importanza: 35mila euro.** Al primo classificato andranno 20mila euro, al secondo 7mila, al terzo 4mila, a cui si aggiungeranno diversi Premi speciali.

Confermandosi quale formidabile trampolino di lancio per i nuovi talenti del pianoforte, la competizione garantisce inoltre **ai vincitori un tour di concerti con ingaggi presso prestigiose istituzioni**, tra le quali sono già confermate: **Società dei Concerti di Milano, IUC-Istituzione Universitaria Concerti di Roma, Fazioli Concert Hall di Sacile, Gioventù Musicale Italiana, Orchestra Sinfonica Abruzzese, Associazione Filarmonica Umbra, Amici della Musica di Foligno.**

Il Concorso avrà per la prima volta come partner **Fazioli Pianoforti**, che produce pianoforti a coda e da concerto dal 1981. Fondata dall'ingegnere e pianista Paolo Fazioli, l'azienda è un'eccellenza italiana caratterizzata da passione per la musica e competenza scientifica, abilità artigianale, ricerca tecnologica e severa selezione dei materiali.

**La precedente edizione** si svolse nel 2014, attirò 121 concorrenti da ogni parte del mondo e incoronò il giovane virtuoso cinese **Julian Zhao Jia**. La storia recente del concorso registra purtroppo la triste scomparsa nel 2017 della Professoressa **Maria Tedesco Casagrande**, per

WWW.CONCORSOCASAGRANDE.ORG

UFFICIO STAMPA: Alice Bertolini +39 335 615 8183 [bertolini.ufficiostampa@gmail.com](mailto:bertolini.ufficiostampa@gmail.com)



più di dieci anni Presidente della Fondazione e anima del Concorso. I suoi nipoti – **Elena Benucci, Presidente della Fondazione Casagrande, e Michele Benucci, Vice Presidente** – si impegnano a tenere viva la sua memoria insieme con quella di **Adriana Morelli Casagrande**, vedova del compositore, e a portare avanti il loro generoso impegno a favore dei giovani musicisti.

Dal 1966 a oggi il Concorso ha consolidato la sua autorevolezza e visibilità sulla scena musicale internazionale. Fa parte di circuiti internazionali di assoluto prestigio quali la ***Alink-Argerich Foundation***.

WWW.CONCORSOCASAGRANDE.ORG

UFFICIO STAMPA: Alice Bertolini +39 335 615 8183 [bertolini.ufficiostampa@gmail.com](mailto:bertolini.ufficiostampa@gmail.com)